

سليمان قهره چووغی:

وهزارهتی روښنښیری له جياتی هاوکاریی فهرا مؤشی کردووم

- نه مېر مه لا رسول

ده شتی قهراج و کهنډیناوه بهوه به ناوبانگه که له بواری هونری لاک و همیراندا زور دوه لومنه، سلیمان قهره چووغی په کیکه له هونرمه ندانې که توانیویتمی له بواره دا خوی بناسینې.

* په گه مېن کاری هونهریت چوون بوو؟

- ده ست پیکردنی کاری هونهریم له (تیبی موسیقای مه خور) بوو، به سه پر شستی هونرمه نند (تیبسماعیل کویتستانی)، که ده گهریتسهوه بوو سالی ۱۹۸۳، نوکاته به گوزانی (کانی) هونرمه نندی نه مری کورد (حسه ن زبیره) ده ستیم پیکرد، پاشان ریچکه خوم گرت بهر.

* نه یی پروکھی گسوتنی چهیران که ای تو سهری هه لدا؟

- له بهر نه مری ده قهری مه خور و



قهراج و کهنډیناوه به هونری چهیران دوه لومنه دوه همر لیردش بووتسه کانگی سهره لسانی چهیران، بویه منیش هه ستیم بهوه کورد کهوا نه هونره پیویستی به پاراستو که شه کوردن هیه، وک تاکه کهس

لهم ده قهره له سالی ۱۹۹۴ لهم بواره نه سپی خوم تاودا و کومه لیک بهرهمه م تو مارو پیشکه ش کرد.

* جگه له چهیران لاکویش ده چری، نه مه چوون بوو؟

- زور بهی کات گوتیم له

لاکه کانی لاک بیژی کورد (کاوین ناغا) ده گرت، زور به دهنه که مری سهر سام بووم، شانازی به من گهر بتوانم لاسایی نه هونرمه نند گهره بیه بکه معوه، کاتی که لاکه کانی نه دهنه معوه، خوشه ویستی خوم بوو دهره بوم.

* تیکستی چهیرانه کانت له کی ودره گری؟

- ده قی چهیرانه کانت زیاتریان له لایهن رزونا مه نووس و فولکلورناس پیرداد مه خوروی نووسراوه، هره ها هندی که ده قیش له کاک عوسمان رحمان قساب وهر گرتوه لیروه زور سوپاسیان ده که م ریزم بویان هیه.

* کلپیکردنی چهیران چ تاییه تمه ندی که هیه؟

- بو کلپیکردنی چهیران پیویستی مان به کومه لیک که رسته می کوز و بهرجه ستی کردنی هندی که دابو نه مریتی رده ن شوینی



خه لیل پلان

رویی رو!

نهم دوو وشه سهرهوه دوو واتا هه لندگرت، په که میان جه خترکرنه وه وه له سه رویششتی که سیک یا دیاردمیهک، دووهمیشان په شیمان بوونه وهوه رو رو کردنه بو رویشتنو نه مانی نه کهسه یا نه دیاردهیه، ههر نه وه نده جیاوازیه کهسه له نوازای دهر پینیدا به دهر ده که ویت.

زورمان نهوه دوو وشه دووباره کردوته وه، ههر له دوی رووخانی رژیم، وتمان نیر هه موو شتی به دنگدان و هه لیزدن و به پینی یاسا جیه جی دگریت و روتینیات و دیکتاتوریه ته زکیه حیژی باوی نه ما رویی رو.. هره ها وتمان مه خور دگریتسهوه سهر نیداری هه ولیرو له سهر نیداری موسل نامینی، رویی رو..

له هاتی قایمقامی کورد بو شاره که مان خوشحال بووین، وتمان نیر دسه لاتاریتی خومان ده که یین و دسه لاتی داگیر که نه ما رویی رو.. له دوی رویشتنی ههر وتمان رویی رو.. به قودرتی قادر به رویمه هری فه مانگه هیه ک دادنفری و دواتر لادیرئو پاشان په کیک تر له شوینی دادمه زری، نیهش له گه ل رویشتنو لادانی ههر په کیکان نهم وشانه ده لینه وه، کوره رویی رو..

دیاردیه کی جوان و شارستانی له نیو کومه لکه که مان نامینی وتو دیاردیه کی ناشیرین و ناشارستانی شوینی ده گرتسهوه، به ناچار دی لاین رویی رو.. دواچار به ختیار پالانی سهر نووسه ریش نهم گوشه یی جیه شتم و نه ویش رویی رو.. نهم (رویی رو) یانمی سهره وه هندی جار به مانای په که م وتومان هه هندی جاریش به مانا که دی دووم.

خو نه گهر نهم گور انکار بیانه له سه پیناو خزمه تکردن و بهر وه پیشردنی زیاتری شاره که بیست، نهوا جیگی خوشحالی ده بیستو (رویی رو) په کانه مان به مانا که په که م له جی خویته، به لام نه خواز طلا دوور بیست له رووی نهم شاره، نه گهر نه هاتوونه به هه مان رو به و پیوه ری رویشتهوه کان بیبون و بیپورین، نهوا ده بی رو رو بو په که په که می رویشتهوه کان بکه مین و بلین وهی رو رویی رو.

که واته به نده به نووسینی نهم گوشه و نیوی خویته ریش به دوه لومنه کردنی گوشه که، به ناردنی زانیاری به گه دار، له سهر ههر کاریکی نایاسی و ههر دیاردیه کی ناشیرینی کومه لایته و... تد، له هه ولی خزمه تکردنی نهم شاره ده بی، بابزانین رویی رو.. ده لینه وه، یا رو رو بو (رویی) په کان ده که مین.

parwपालani@yahoo.com

مندالیک له باوکی پرسی سیاست چیه؟

به گریان کرد، که تمه شای کرد بینی خوی پیس کرده به په له رای کرده ژوری دایک و باوکی، دایکه که پرخی خوی دی و باوکه که ش له وی نیبه بهر و ژوری خزمه تکاره که رای کرد، بینی باوکی له که که که سهرقالی رابواردن! منداله که به بی تومیدی گراهیوه جیگی خوی به ناچار خوی له گریانی برا که بی تاگا کرد بهیانی منداله که به باوکی گوت: نیستا زانیم سیاست چیه!! کاتی سهرمایه دار سهرقالی چهوساندنوهی جینی کریکاره، حکومت بی تاگایه و نوستوه، بویه داواکاریه کانی میلله ت پشتگویی ده خری و ناینده ش له نیو گنده لیبی و پیسیدا ده گرتی.

- ولات مه خوروی

مندالیک له باوکی پرسی: سیاست چیه؟ بارکه که گوتی: جا به شیهوه کی ناسان تیتبگه م من پارتان بو پیداده که م، بویه ناو له خوم دهنیم سهرمایه دار دایکت بهر یوه مری دارایی ماله که به، ناوی دهنین حکومت، من و دایکت گرنگی به پیداریستی و داواکاریه کانی تو دهنین، بویه ناوت دهنین میلله ت، که چه خزمه تکاره که شان ناو دهنین جینی کریکار برا بچو که که شت ناو دهنین ناینده، نه مه جوانترین پیناسه کردنی سیاسته، شو داها ت منداله که چوه نیو جیگی خوی و بیری له قسه کانی باوکی ده کرده، له ناو برا بچو که که دیستی

فاوق همار:

من و شاعر

مالئاوایی له په کتر ناکه مین

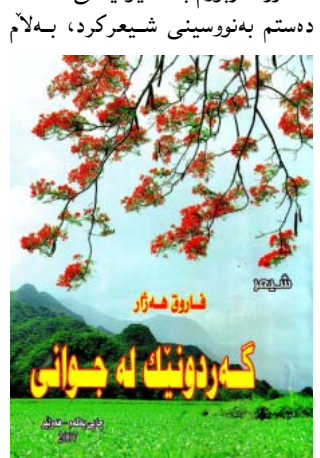


به عه شقیکی قول خامم گرت ده ست، لهوکاته هره نه شه دزانی شوکات نورسینه کانت ناخو چند چونه ته نیو باز نهی شیعرو تاجه ند توانیومه به دوریانی شاعر بلیم منیش هم!! فاروق هه زار سه بارت به شیعره کانی سهرمردمی

- دهنگی مه خور

فاروق هه زار نار تهرای فاروق همید پیربال، سالی ۱۹۷۱ له شازچکه می مه خور له دایکبوه، له سالی ۱۹۸۴ له خوتندی نارندی دابراوه هاتوته شاری هه ولیر، له ته مه نی پازده سه لایه وه شیعردنوسیت و دیوانه شیعریکی به ناوی (گهر دوتیک له جوانی) چاپ کرده.

له ده لای پرسیا ریک دهر باری ده ستیکی شیعردنوسین گوتی "سالی ۱۹۸۵ نوکاته هه زره کاربوم به شیهوه کی ساده ده ست به نووسینی شیعرد کرد، به لام



هه زره کاری خوی ناما زدی بهو گیرانه کرد که له سالی ۱۹۸۶ له دانی هری نه منی هه ولیر بوه هوی نه وهی ده قهری شیعره کانی له ترسی به عس بسوتین. نه گهر چی زور دهنیکه ده ستی به شیعردنوسین کرده، به لام زور کاتیش دابراوه له شاعر هه روک باسی لهو نامیلکه په کرد که چاپی کرده و وتی "هه گریز من و شاعر مالئاوایی له په کتر ناکه مین، دهر باری نامیلکه که م سالی ۲۰۰۷ به ناوی (گهر دوتیک له جوانی) بوو، نهو نامیلکه مین به شقیکی له شیعره کانی

تیدایه، نه گهر ته مین ریگه بدات سهرجه م شیعرد کانت چاپ ده که م." زورن نهو گوزان بیبیزانه می هه زاروهی منیان کردوته گوزانی له وانسه (عه دنان که مین، خوشه می عه زیز، نه جده زه مانه، نیراهیم نیسماعیل، نه رسه لان کاروانی، سرود حاتم، دلیر بهر زنجی، سالار نه روز... هتد). مارده سه بلین فاروق هه زار نه نامی ده ستی کارگری سته تهری قهره چووغه و تایتیستا هاوکاری زوریک له هونرمه ندان نهو شاری کرده.

شیوه کار جه نگیز خه لیل

له که می مه خور وه بو به خدا



- مه مده نورهان

هونرمه نندی شیوه کار جه نگیز خه لیل مه جود له سالی ۱۹۸۷ له گوندی هیلال، سهر به باژیری شرناخی باکوری کوردستان له دایکبوه، قوتایه له کولیر هونره جوانه کانی هه ولیر - به شی شیوه کاری - قوناغی سیپه م، نیستا که ش له که می مه خور نیشته جیه.

جه نگیز له مندالیه ده ستی به کاری هونری کرده "کاتیک مندال بوم براده که مین ده گوت وینه کانت زور جوانی

ده توانیت بو نیمه ش هندی وینه دروستیک می منیش دلیم نه ده شکانت هه روه ها

ماموستا کاتیش به منیان ده گوت وینه کانی زینده دهر زانی دروست بکه "هه روه ها جه نگیز نوکاته می مندال بوو له پیشر کی وینه کیشان به شاداری کرده و پله می بهرزی هیناره، ههر نه مه شه وای له هاو پینانی نهو کرده ناربان لیناوه جه نگیزی وینه کیش.

دوی ماریه کی کورت جه نگیز ده بیته وینه کیش به لام نهو ده لیت "وینه کیشان له ناخی من به خوی هه بو، که سیک بوم هه مو کاتی بیری وینه کیشام ده کرد، پیتم خوشبو زبانی خوم بکه م به وینه " پیتی و ابو "زبانی مه کوردان هه مو کاتی به موسیقا و فولکلور نه نام پیکتیت.